



El maquinista de la general: la creatividad viaja en tren

TELEVISIÓN EDUCATIVA Y CULTURAL IBEROAMERICANA – Programa TEIb

17 - 21 DE JULIO DE 2017 | XXX EDICIÓN DE LOS CURSOS DE VERANO COMPLUTENSE (EL ESCORIAL)

Continuamos *El viaje de la creatividad hacia la televisión* emprendido en la pasada edición de los Cursos de Verano Complutense indagando, exponiendo y analizando la puesta en marcha de un *laboratorio de creatividad audiovisual*, que se pondrá en funcionamiento durante 2017, en el ámbito iberoamericano.

¿Cómo hacemos para desarrollar creativamente la Televisión iberoamericana? El objetivo general de este curso será pensar, ensayar y desarrollar metodologías de trabajo capaces de ofrecer alternativas para la creación de nuevos formatos audiovisuales.

La televisión es un híbrido por excelencia. Convocamos múltiples y diversas miradas. ¿Cómo trabajamos en un laboratorio multidisciplinar en el que se plantean, analizan, desarrollan y ponen en marcha nuevos proyectos audiovisuales, culturales, educativos, científicos? ¿Cómo se abordan todas estas cuestiones? ¿Utilizamos adecuadamente las posibilidades nos ofrecen las nuevas tecnologías? Éstas serán algunas de las cuestiones que se abordarán durante los cinco días que dura este curso a través de más de una docena de profesionales que compartirán sus experiencias, desde el ámbito del teatro, el cine, la fotografía, la museografía, la literatura, la pintura, el periodismo, etc. para construir una televisión diversa con la que sea posible conversar.

Director: **Alberto García Ferrer**. Secretario General del Programa de Televisión Educativa y Cultural Iberoamericana (TEIb).

Secretaria: **Iris Amado**, Coordinadora de Relaciones Institucionales y Comunicación del Programa de Televisión Educativa y Cultural Iberoamericana (TEIb).

LUNES 17 DE JULIO DE 2017

- ➔ 10:30h. **Alberto García Ferrer**. Secretario General del Programa TEIb (Televisión Educativa y Cultural Iberoamericana).

Laboratorios creativos y nuevos contenidos audiovisuales: ‘Rieles, tropezones, decisiones e ideas’.

- ➔ 12:00h. **Lucía Casani**. Directora de La Casa Encendida.

La Casa Encendida ¿un laboratorio creativo?

- ➔ 16:00h. **Mesa redonda.**

Participan: **Alberto García Ferrer**, **Mónica Runde**, bailarina y artista española, y **Fernando Almaraz**, Director del Servicio de Producción e Innovación Digital de la Universidad de Salamanca (España) – MediaLab Universidad de Salamanca.



MARTES 18 DE JULIO DE 2017

- ➔ 10:00h. **Pere Vila**. Director de Tecnología, Innovación y Sistemas de Radio y Televisión Española (RTVE).

¿Cómo aporta la tecnología a un laboratorio creativo?

- ➔ 12:00h. **Carla Simón**. Directora de *Verano 1993*. Primer Premio del Festival de Málaga 2017.

Atrapar la vida: la imagen, el cine, nuevas ideas, nuevas creadoras.

- ➔ 16:00h. **Mesa redonda.**

Participan: **Pere Vila**, **Carla Simón** y **Joan Álvarez**, director General de la Academia de Cine.

MIÉRCOLES 19 DE JULIO DE 2017

- ➔ 10:00h. **Helmo Hernández (SC)**. Ensayista e investigador. Presidente de la Fundación Ludwig de Cuba.

Un laboratorio de la diversidad.

- ➔ 12:00h. Conferencia extraordinaria abierta a todos los participantes.

- ➔ 16:00h. **Mesa redonda: Atención: laboratorios trabajando.**

Participan: **Helmo Hernández (colectivos movilizados)** (SC), **Basilio Baltasar**, Director de Fundación Santillana Cultura (*las industrias creativas*); y **Mario Alberto Alfaro**, Presidente Ejecutivo del Sistema Nacional de Radio y Televisión (SINART) de Costa Rica (*una experiencia creativa de las televisiones centroamericanas y del Caribe*).

JUEVES 20 DE JULIO DE 2017

- ➔ 10:00h. **Miguel Pereira**. Cineasta y Presidente de Radio y Televisión Argentina.

El cine y la televisión: laboratorios de creación.

- ➔ 12:00h. **Mónica Maruri**. Directora Ejecutiva IPANC – Instituto Iberoamericano de Patrimonio Natural y Cultural del Convenio Andrés Bello de Ecuador y de Ecuador Educa TV.

Una televisión educativa que se construye desde la creatividad

- ➔ 16:00h. **Mesa redonda: Visibilizar lo invisible, conversar, relatar.**

Participan: **Miguel Pereira**, **Mónica Maruri** y **Miriam Lagoa**, periodista Movistar+.

VIERNES 21 DE JULIO DE 2017

- ➔ 10:00h. **Mario Alberto Alfaro**, Presidente Ejecutivo del Sistema Nacional de Radio y Televisión (SINART) de Costa Rica.

Centroamérica y El Caribe en Red, un laboratorio de la cooperación

- ➔ 11:00h. **Pablo Raphael**, Director del Instituto de México en España. Escritor.

La literatura, ¿un laboratorio creativo?

- ➔ 12:00h. Clausura y entrega de diplomas.